



Ciclo Introductorio en Artes
Escuela Universitaria de Artes
Universidad Nacional de Quilmes

Cuadernillo orientado para las inscripciones del segundo cuatrimestre - 2024

Estimadas/os/es estudiantes,

les presentamos la oferta académica del Ciclo Introductorio en Artes (CI) de la Escuela Universitaria de Artes (EUdA) para el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2024 aprobada por la Escuela Universitaria de Artes.

En este cuadernillo encontrarán las vías para comunicarse con la coordinación del CI y de las Tecnicaturas y Licenciaturas de la EUdA, del Departamento de Alumnos, que realiza muchos de los trámites que ustedes llevan adelante, y Secretaría de Extensión Universitaria entre otras áreas de interés.

También cuentan con la oferta de cursos (días y horarios), una síntesis de las materias del CI y el régimen de cursada.

< Escuela Universitaria de Artes

Web: ww.euda.unq.edu.ar

Email: escueladeartes@unq.edu.ar

IG : [@eudartesunq](https://www.instagram.com/eudartesunq)

> Ciclo Introductorio

Web: <https://euda.unq.edu.ar/ciclo-introductorio-2024/>

Email: ciartes@unq.edu.ar

IG: [@cienartesunq](https://www.instagram.com/cienartesunq)

> Tecnicatura universitaria en Producción digital

Email: tecnicatura.producciondigital@unq.edu.ar

IG : [tupdigitalunq](https://www.instagram.com/tupdigitalunq)



> Licenciatura en Artes Digitales

Email: artesdigitales@unq.edu.ar

> Tecnicatura universitaria en producción musical y nuevas tecnologías Email:

tupmynt@unq.edu.ar

> Tecnicatura universitaria en creación musical

Email: tucm@unq.edu.ar

> Licenciatura en Composición musical con medios electroacústicos Email: ccme@unq.edu.ar

IG: lcme_unq

> Licenciatura en Música y tecnología

Email: myt@unq.edu.ar

IG: @musicaytecnologia

- Departamento de Alumnos:

Email: consultas.alumnos@unq.edu.ar

- Secretaría Académica:

Email: secretaria.academica@unq.edu.ar

- Programa institucional de Asuntos Estudiantiles (Becas, programas de ayuda) Email:

asuntosestudiantiles@unq.edu.ar

Facebook: <https://www.facebook.com/asuntos.estudiantilesunq>

IG: @paeunq

- Salud y Discapacidad

Email: saludydiscapacidad@unq.edu.ar

- Programa de acción institucional para la prevención de la violencia de género Email:

programa.genero@unq.edu.ar

Whatsapp: (011) 36804667 (de 8 a 22 horas)

Organización de las materias en el CI

El ciclo introductorio consta de tres materias que se combinan según la Tecnicatura o la Licenciatura en la que te hayas inscripto.

Hay dos materias que son comunes a todos los recorridos formativos: Comprensión y producción de textos en artes (CPTA) y Lectura y escritura académica (LEA)

Si te inscribiste en la Tecnicatura universitaria en Producción digital o en la Licenciatura en Artes digitales, tu tercera materia es: Introducción al conocimiento de las Ciencias sociales (ICCS).

En cambio, si te inscribiste en las Licenciaturas en Música y Tecnología o en la Licenciatura en Composición con medios electroacústicos, tu tercera materia es: Matemática

Y si te inscribiste en las Tecnicaturas universitarias en Producción musical y nuevas tecnologías o Creación musical, es: Introducción al Lenguaje Musical (ILM)

Régimen de estudios - Regularidad

Las materias del CI son promocionables. ¿Qué quiere decir eso?: que ustedes pueden aprobar la materia con un puntaje mínimo estipulado en el Régimen de estudios de UNQ a partir de la evaluación de sus procesos individuales de aprendizaje y las instancias de examen correspondientes en el transcurso del cuatrimestre.

Según el Régimen de Estudios de la universidad (que ustedes pueden revisar aquí <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/5c23b0c6a8a03.pdf>) deben cumplir con un 75% de asistencia, aprobar las instancias de evaluación y promediar 7 puntos para promocionar la materia.

Además de leer el Régimen de estudios, que incluye información sobre la regularidad, las reincorporaciones, etcétera, sugerimos que busquen los programas de las materias porque allí se van a encontrar con los contenidos mínimos de la asignatura, qué se va a trabajar en cada unidad o momento de la cursada, cómo se los va a evaluar, cuál va a ser la metodología de las clases, etcétera. En nuestro caso, los programas Regulares y Libres de las materias los encuentran en la [web del CI](#) y aquí se van a encontrar con un pequeño resumen de los contenidos.

Materias del Ciclo Introdutorio: una breve descripción

Comprensión y producción de textos en artes (CPTA)

Presentación y objetivos

Esta materia cumple la función, mediante las prácticas de la lectura y escritura disciplinar, de ser una puerta de entrada a los estudios superiores. La finalidad es producir en los estudiantes una capacidad y necesidad de comprender y de producir textos orales y/o escritos académicos en Artes. También propiciamos que se genere la valoración del uso social del producto discursivo en Artes, y refuerce los

lazos de su filiación institucional a través de prácticas de lectura y escritura especializadas.

En términos generales se busca que ustedes puedan leer y comprender textos académicos, científicos y artísticos como prácticas sociales que promueven procesos de interpretación para la composición de sentidos. Además, pretendemos que puedan interactuar con distintas tecnologías multimediales como escenarios de convergencia digital para prácticas de lectura y escritura con propósitos específicos y situados.

Esperamos que puedan reconocer géneros discursivos académicos (que circulan en distintos ámbitos y formatos); que apliquen los rasgos estilísticos, estructurales y temáticos de géneros académicos vinculados al campo artístico a partir de la producción de textos.

Distinguir y aplicar en la comprensión y producción de textos la narración, descripción, explicación y argumentación según lo solicitado. Analizar críticamente distintos tipos de textos.

Lectura y Escritura Académica

Presentación y objetivos

La finalidad de la materia Lectura y escritura académica en el CI es promover la adquisición y consolidación de estos hábitos intelectuales. Estas disposiciones, pueden desarrollarse a partir de experiencias de lectura y escritura significativas, que contribuyan a afianzar el conocimiento retórico, el pensamiento crítico, el control de los propios procesos de composición y el conocimiento de las convenciones que rigen la producción e interpretación de los géneros académicos.

El conocimiento retórico implica el conocimiento de los géneros que conforman el universo del discurso académico, sus rasgos estilísticos, enunciativos y estructurales, así como los modos de tratamiento de los objetos de cada área disciplinar. Esta materia, en tanto primera aproximación a las prácticas letradas propias de la educación superior, tiene como finalidad acompañar el proceso de integración a la vida universitaria de quienes se inician en las Artes.

Introducción al conocimiento de las Ciencias Sociales

Presentación y objetivos

Esta materia se propone introducirles a las Ciencias Sociales como disciplinas productoras de conocimiento. En una primera etapa pretende, por un lado, interesar y estimular a les estudiantes para el abordaje de los textos y temáticas propios de las Ciencias Sociales, y, por el otro, brindar herramientas para desarrollar en ellos las competencias requeridas para una reflexión comprensiva y crítica acerca de dichos textos y temáticas. En la segunda etapa se organizan los contenidos vinculados con el campo de las artes, la sociología de la cultura, el análisis cultural, la metodología en investigación artística, estudios culturales, cuestiones de género y juventud, entre otros. De esta manera dicha asignatura promueve la relación entre la producción del conocimiento en las Ciencias Sociales y el campo artístico. Entre los objetivos generales de la materia se encuentra la introducción a los procesos reflexivos sobre la construcción de problemas en el campo científico en general y en las ciencias sociales y el arte en particular. Adquirir nociones sobre la construcción de la hipótesis, la metodología seleccionada, la construcción, evaluación y análisis de argumentos.

Introducción al Lenguaje musical

Presentación y objetivos:

El objetivo de la materia es brindar un entorno áulico que le permita al estudiantado la posibilidad de desarrollar los contenidos priorizando el trabajo grupal, de modo que cuando transiten sus primeras experiencias en la Universidad puedan hacerlo en el contexto de una “comunidad de canto” (Shifres & Burcet, 2016).

Las clases se desarrollarán bajo la modalidad teórica-práctica. Por lo general, cada encuentro comenzará con un tema tratado de manera expositiva por parte del docente, ejemplificado con fragmentos musicales tomados de grabaciones de músicas de diferentes períodos y estilos. A continuación, y cuando la temática a trabajar así lo permita, se dará paso a la modalidad Taller, en la cual se trabajará a partir de la conformación de grupos de ejecución vocal e instrumental.

Matemática

Presentación y objetivos:

En la actualidad, por medio de la tecnología, la ingeniería y la acústica, la matemática atraviesa muchas de las ramas del mundo musical, como pueden ser la grabación y reproducción, la composición mediante computadoras, y hasta la codificación de archivos MP3 y la construcción de auditorios.

Este espacio, pensado como una introducción a las matemáticas aplicadas a la música, tiene como objetivos establecer los conocimientos matemáticos fundamentales y necesarios para poder abordar tanto el lenguaje musical y la composición como lo relacionado al sonido y las tecnologías. De forma resumida, el curso tiene dos objetivos centrales: por un lado, la comprensión de la naturaleza de las notas y su relación con la frecuencia y, por otro lado, abordar los conceptos relacionados a la intensidad y energía del sonido y los decibeles.

Calendario académico e inscripciones 2024

Es muy importante que tengas siempre a mano el Calendario académico correspondiente al ciclo lectivo en curso. Acá vas a encontrar las fechas de inicio y fin de cuatrimestre y de exámenes libres e integradores y pendientes de aprobación.

Aquí está online y para descargar: [CALENDARIO ACADEMICO 2024](#)

Algunas consideraciones a tener en cuenta al momento de inscribirte en las materias del Ciclo Introductorio:

Las inscripciones se desarrollarán los días **30, 31 de julio y 1 de agosto + 6 de agosto (materia adicional)**, en horarios habilitados de acuerdo a terminación del DNI o coeficiente de la Resolución (CS) N°112/24.

- Ciclo Introductorio: 30 de julio desde las 8 hs hasta el 1 de agosto a las 20 hs + 6 de agosto desde las 8 hs y hasta las 20 hs.
- Ciclo Inicial, Diplomaturas: 1 de agosto desde las 8 hs hasta las 20 hs + 6 de agosto desde las 13.30 hs y hasta las 20 hs.

Cantidad máxima de materias: El sistema quedará definido con un máximo de 2 materias por período lectivo (2 cuatrimestrales) y el día 6 de agosto podrías anotarte en una materia adicional, siempre consultando con la dirección de tu carrera (tenés los mails al inicio del cuadernillo).

Si ya habías iniciado el Ciclo introductorio y perdiste la regularidad: Los/as estudiantes que hayan perdido su condición de alumno regular podrán reincorporarse siguiendo el procedimiento establecido en la [Guía de Trámites](#).

Las reincorporaciones se realizan automáticamente al último Plan de Estudios de la propuesta, por autogestión, aún durante los días de inscripción a materias, y no importa el número de reincorporación que sea (1ra, 2da, 3ra). Todas las reincorporaciones serán procesadas y se hará el cálculo de coeficiente automáticamente para que se inscriban de acuerdo al mismo.

Si cursaste tres materias del ciclo introductorio y te quedó una materia (por ausencia, por no haber aprobado o porque no te pudiste anotar): tenés que anotarte en esa materia y en una del ciclo inicial y luego consultar si es posible anotarse en una segunda materia del ciclo inicial.



Oferta académica 2024

La oferta académica se encuentra en el siguiente [LINK](#)

Las materias son ofertadas en las tres bandas horarias: mañana (9 a 13 hs), tarde (14 a 18 hs) y noche (18 a 22 hs) y son de modalidad **presencial** (tienen día, horario y aula asignada).

POR FAVOR REVISAR DÍA Y HORARIO ANTES DE CONFIRMAR LA INSCRIPCIÓN.

CUALQUIER INQUIETUD QUE TENGAS DURANTE EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS DEL CICLO INTRODUCTORIO ESCRIBINOS AL MAIL: CIARTES@UNQ.EDU.AR

SI TENÉS DUDAS SOBRE EL RESTO DE LAS MATERIAS TENÉS QUE ESCRIBIR A LA DIRECCIÓN DE TU CARRERA ELEGIDA. REVISÁ LOS MAILS QUE ESTÁN AL INICIO DE ESTE DOCUMENTO

LA OFERTA TAMBIÉN VA A ESTAR DISPONIBLE EN LA WEB DE LA UNIVERSIDAD: WWW.UNQ.EDU.AR