

Año Académico	2022
Período Lectivo	2º cuatrimestre
Propuesta	(G) Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos

Bernal												
Área	Núcleo	Código	Actividad	Comisión	Cupo Máx	Propuestas o Grupo de Propuestas (Indicar cuales y su respectivo cupo)	Indicar Nombre de comisión con quien COMPARTEN (actividad con igual código y/o nombre)	Propuestas-Planes donde se oferta	Indicar Nombre de comisión con quien UNIFICAN (actividad con Distinto código y/o nombre)	Docentes	Banda Horaria y Aula	Aula
Créditos en Historia del Arte y/o estética	Electivo	00109	Arte y Sociedad de Masas	109-1-EUA1 (Semipresencial)	45	M:30 / EUA1:5 / EUA2:5 / C:11:5	M-109-1-G4 (Semipresencial) / 109-1-EUA1 (Semipresencial) / 109-1-EUA2 (Semipresencial) / 109-1-C1 (Semipresencial)	G (2011, 2015)		Casullo Amado Mariana	Jue 16:00 a 17:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 85)	Aula 85 - Edificio Central
Créditos en Historia del Arte y/o estética	Electivo	00109	Arte y Sociedad de Masas	109-2-EUA1 (Semipresencial)	45	M:30 / EUA1:5 / EUA2:5 / C:11:5	M-109-2-G4 (Semipresencial) / 109-2-EUA1 (Semipresencial) / 109-2-C1 (Semipresencial)	G (2011, 2015)		Bruera Matias Luciano	Lun 18:00 a 19:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 69)	Aula 69 - Edificio Central
Créditos en Historia del Arte y/o estética	Electivo	00118	Cine y Literatura	118-1-EUA1 (Semipresencial)	45	M:31 / EUA1:7 / EUA2:7	M-118-1-G4 (Presencial) / 118-1-EUA1 (Presencial) / 118-1-EUA2 (Presencial)	G (2011, 2015)		Gergich Marina	Mie 16:00 a 19:59 - Teórica (Edificio Central - aula 67)	aula 67 - Edificio Central
Créditos en Comunicación	Electivo	658	Seminario y Taller de Crítica Cultural Contemporánea	658-1-EUA1 (Presencial)	45	I:33   I1:2   EUA1:10	658-1-CR1 (Presencial) / 658-1-EUA1 (Presencial)	G (2011, 2015)		Cambiasso, Norberto	Mar 18:00 a 21:59 - Teórica	
Créditos en Comunicación, Literatura	Electivo	00165	Seminario-Taller de Expresión Creatividad y Escritura I	165-1-EUA1 (Presencial)	40	M:18 / EUA1:6 / EUA2:6	M-165-1-G4 (Presencial) / 165-1-EUA1 (Presencial) / 165-1-EUA2 (Presencial)	G (2011, 2015)		Eras Manuel	Lun 18:00 a 19:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 133) / Jue 18:00 a 19:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 133)	Aula 133 - Edificio Central
Créditos en Comunicación	Electivo	00662	Seminario y Taller de Radio I	662-1-EUA1 (Presencial)	35	I:18   R:5   EUA1:7   EUA2:5	662-1-EUA1 (Presencial) / 662-1-C1 (Presencial) / 662-1-CR (Presencial)	G (2011, 2015)		Iglesias Martín, Suarez Omar Antonio	Mar 18:00 a 21:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 9)	Aula 9 - Edificio Central
Créditos en Comunicación	Electivo	00728	Taller de Análisis, Producción y Realización en Video	728-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 18 / EUA1: 5 / I: 10 / I1: 2	728-1-EUA2 (Presencial) / 728-1-EUA1 (Presencial) / 728-1-I1 (Presencial)	G (2011, 2015)		Nuñez Jorge Luis	Mar 09:00 a 12:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 18)	Aula 18 - Edificio Central
Créditos en Historia del Arte y/o estética, Comunicación,	Electivo	00737	Taller de Educación No Formal	737-1-EUA1 (Presencial)	38	I:5   I1:3   C:4   R:4   S:4   Z:4 / EUA1: 5	737-1-C13 (Presencial) / 737-1-EUA1 (Presencial) / 737-1-CORSZ11 (Presencial)	G (2011, 2015)		Echeverría María De La Paz	Lun 14:00 a 17:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 5)	Aula 5 - Edificio Central
Música	Obligatorio	01093	Taller de Tesis	1093-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1:35		G (2011, 2015)		Calcagno Esteban Ramon	Mie 09:00 a 12:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 28)	
Música	Obligatorio	01139	Análisis Musical I	1139-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1:35		G (2011, 2015)		Crespo Agustina	Jue 14:00 a 17:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 26)	Aula 24 - Edificio Central
Música	Obligatorio	1139	Análisis Musical II	1139-1-EUA1 (Presencial)	35	G:35		G (2011, 2015)		Gilbert Abel	Miércoles de 18 a 22hs - Teórica (Edificio Central - Aula 87)	Aula 87 - Edificio Central
Música	Obligatorio	1142	Composición Acústica y Electroacústica I	1142-1-CG (Presencial)	35	G:35		G (2011, 2015)		Proscia Martín	Viernes de 9 a 13hs - Teórica (Edificio central - Aula 25)	Aula 25 - Edificio Central
Música	Obligatorio	1145	Composición Acústica y Electroacústica II	1145-1-CG (Presencial)	35	G:35		G (2011, 2015)		Crespo Agustina	Jueves de 9 a 13hs - Teórica (Edificio Central - Aula 24)	Aula 24 - Edificio Central
Música	Obligatorio	1148	Composición Acústica y Electroacústica III	1148-1-CG (Presencial)	35	G:35		G (2011, 2015)		Franciosi Marcos	Miércoles de 18 a 22hs - Teórica (Edificio central - Aula 24)	Aula 24 - Edificio Central
Música	Obligatorio	1140	Composición en Estilo II	1140-1-CG (Presencial)	35	G:35		G (2011, 2015)		Nolly Bustos Rosa María	Lunes de 14 a 18hs - Teórica (Edificio Central - Aula 29)	Aula 29 - Edificio Central

Música	Obligatorio	1091	Composición en Estilo III	1091-1-CG (Presencial)	35	G:35		G (2011, 2015)		Chiment Pablo	Miércoles de 18 a 22hs - Teórica (Edificio central - Aula 28)	Aula 28 - Edificio Central
Música	Obligatorio	1141	Instrumentación y Orquestación II	1141-1-CG (Presencial)	35	G:35		G (2011, 2015)		Nesa Zavala Luis Tomás	Miércoles de 14 a 18hs - Teórica (Edificio central - Aula 24)	Aula 24 - Edificio Central
Música	Obligatorio	01147	Música y Drama	1147-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1: 25; EUA2: 10	1147-1-EUA2 (Presencial) / 1147-1-EUA1 (Presencial)	G (2011, 2015)		Peltzer Juan Francisco	Mar 18:00 a 21:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 24)	Aula 24 - Edificio Central
Música	Obligatorio	1089G	Taller de Improvisación	1089G-1-EUA1	35	EUA1: 35		G (2011, 2015)		Palotta Edgardo Hugo	Mar 18:00 a 21:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 25)	Aula 25 - Edificio Central
Música	Obligatorio	0	Seminario: Explorar el fondo. Composición para flauta contrabajo y procesamientos externos		35	EUA1: 35		G (2011, 2015)		A designar	Viernes de 14 a 18hs - Teórica (Edificio central - Aula 24)	Aula 24 - Edificio Central
Imagen y sonido	Obligatorio	1144	Audiovisión	1144-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1: 20; EUA2: 15	1144-1-EUA2 (Presencial) / 1144-1-EUA1 (Presencial)	G (2011, 2015)		D'Angiolillo Julian Guido	Lun 18:00 a 21:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 28)	Aula 28 - Edificio Central
Créditos en Comunicación	Electivo	01254	Análisis y Proyección del Mercado de la Música y Video	1254-1-EUA1 (Presencial)	40	1-20   EUA1-20	1254-1-EUA1 (Presencial) / 1254-1-CI (Presencial)	G (2011, 2015)		Rodríguez Miranda Carla	Mie 18:00 a 21:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 86)	Aula 86 - Edificio Central
Créditos en Comunicación	Electivo	01339	Taller de Periodismo Radiofónico	1339-1-EUA1 (Presencial)	35	1-28   11.2   EUA1:5	1339-1-EUA1 (Presencial) / 1339-1-CI (Presencial) I - 11 1339-1-CI (Presencial) I	G (2011, 2015)		Benavente Juan Carlos, Suarez Omar Antonio	Jue 18:00 a 21:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 9)	Aula 9 - Edificio Central
Créditos en Comunicación	Electivo	01450	Sonido en la Producción Audiovisual	1450-1-EUA1 (Semipresencial)	35	EUA2: 30 / EUA1:5	1450-1-EUA2 / 1450-1-EUA1	G (2011, 2015)		Rosal Mauro Ignacio	Lun 9:00 a 12:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 21)	Aula 21 - Edificio Central
Créditos en Comunicación	Electivo	01450	Sonido en la Producción Audiovisual	1450-2-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 32 / EUA1: 3	1450-2-EUA2 / 1450-2-EUA1	G (2011, 2015)		Rosal Mauro Ignacio	Mar 18:00 a 21:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 21)	Aula 21 - Edificio Central
Créditos en Comunicación	Electivo	01451	Taller de Introducción al Lenguaje Audiovisual	1451-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 32 / EUA1: 3	1451-1-EUA2 / 1451-1-EUA1	G (2011, 2015)		Matisich Ileana Alejandra	Jue 09:00 a 12:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 18)	Aula 18 - Edificio Central
Créditos en Historia del Arte y/o estética, Comunicación.	Electivo	01459	Técnicas expresivas para el cuerpo y la voz en escena	1459-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 25 / EUA1: 10	1459-1-EUA2 / 1459-1-EUA1	G (2011, 2015)		Petrosini Mario	Vié 14:00 a 17:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 23)	Aula 23 - Edificio Central
Créditos en Historia del Arte y/o estética, Comunicación.	Electivo	01460	Diseño de Arte Sonoro	1460-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 25 / EUA1: 10	1460-1-EUA2 (Presencial) / 1460-1-EUA1 (Presencial)	G (2011, 2015)		Varchausky Nicolas	Lun 09:00 a 12:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 85)	Aula 85 - Edificio Central
Créditos en Historia del Arte y/o estética, Comunicación.	Electivo	01617	Seminario el Reverso del Arte. Arte / Psicoanálisis	1617-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 10 / EUA1: 25	1617-1-EUA2 (Presencial) / 1617-1-EUA1 (Presencial)	G (2011, 2015)		Bonnier Emanuel Juan Pablo	Jue 18:00 a 21:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 87)	Aula 87 - Edificio Central
Créditos en Historia del Arte y/o estética, Comunicación.	Electivo	01629	Filosofía del Arte	1629-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 15 / EUA1: 15 / M08: 5	1629-1-EUA2 (Presencial) / 1629-1-EUA1 (Presencial) / 1629-1-M08 (Presencial)	G (2011, 2015)		Casullo Amado Mariana	Jue 18:00 a 21:59 - Teórica (Edificio Central - Aula 85)	Aula 85 - Edificio Central
Lenguas extranjeras	Obligatorio	9001C	Inglés II	9001C-4-EUA1 (Virtual ASincrónica)	35	EUA 1:35		G (2011, 2015)		Duch Virginia Alejandra		
Créditos en Historia del Arte y/o estética, Comunicación.	Electivo	322/SdM	Semiótica de la Música	322/SdM-1-EUA 1 (Presencial)	35	CL2: 28 / EUA1: 7	322/SdM-1-CL2(Presencial) / 322/SdM-1-EUA 1(Presencial)	G (2011, 2015)		Rosal Mauro Ignacio	Jue: 09:00 a 12:59	117