



Ing. MARIO BREUER

Ingeniero de sonido y Productor Musical

50 años trabajando en Latinoamérica con artistas de todos los géneros.

Un ícono de la historia del rock en castellano que comenzó su carrera en el auge del audio analógico y vivió el nacimiento y apogeo del audio digital.

Mario Breuer es un reconocido ingeniero de sonido y productor musical con más de 50 años de trayectoria y créditos en 4500 discos de artistas de Argentina y Latinoamérica.

En 1978 en la **Universidad de California en Los Ángeles (UCLA)** en la carrera de Ingeniería de Grabación y Producción Discográfica. Antes había estudiado **Percusión y Audioperceptiva** en el Conservatorio Provincial Juan José Castro y **Psicología** en la Universidad de Belgrano

A comienzos de los 80's monta diseña y dirige en Buenos Aires el Estudio del Jardín por donde pasaron SUMO, CHARLY GARCÍA, LOS ABUELOS DE LA NADA, GUSTAVO CERATI, ANDRES CALAMARO, entre otros.

Luego fue Chief Engineer en Estudio Panda trabajando nuevamente con CHARLY GARCÍA con quien graba 7 discos, LOS FABULOSOS CADILLACS, LA LEY, FITO PAEZ, SODA STEREO, ANDRES CALAMARO, LEÓN GIECO, y la lista es larga. Luego fue Chief Engineer en Estudio El Pie. Luego arma su estudio en El Pie y trabaja con PATRICIO REY Y SUS REDONDTOS DE RICOTA, VOX DEI, FACUNDO CABRAL, MERCEDES SOSA y una infinidad de artistas más.

En el año 2000 arma su propio estudio de mezcla y mastering orientado a trabajar integralmente con artistas de todo el continente.

Desde los inicios de su profesión Mario Breuer ha realizado un gran aporte a la mejora del sonido de la música latinoamericana enseñando las técnicas de producción y grabación a través de cursos, seminarios y workshops con presencia en universidades latinoamericanas y ferias, convenciones y exposiciones internacionales.

Su libro testimonial **“Rec&Roll. Una vida grabando el rock nacional”**, presentado en la cúpula del CCK en diciembre de 2017 lanzado por Aguilar de la editorial Penguin Random House en 2018, vendió miles de ejemplares en Argentina y Latinoamérica y obtuvo excelentes repercusiones por parte de grandes colegas amigos y de la crítica especializada.

En sus redes sociales, Mario Breuer ofrece diversos contenidos que tratan sobre sus trabajos discográficos, tips de audio, el problema de la homogenización del sonido, la desaparición de la ficha técnica en los créditos digitales, lo poco y nada que pagan las plataformas, el lugar de la música en la pospandemia, entre otros temas que a él le preocupan y que siente necesario dejar precedente.

Recientemente ha dado una masterclass en Estudio Tricone en Berlín y una charla en el Centro Cultural Recoleta llamada *“El sonido de los 80’s: anécdotas de grabación de los discos que marcaron Historia”* donde contó en primera persona cómo fueron los procesos creativos, los modos de producción y algunas anécdotas con Charly García, Fito Páez, Luis Alberto Spinetta, Andrés Calamaro, Patricio Rey y los Redonditos de Ricota, Los Abuelos de la Nada, Los Fabulosos Cadillacs, entre otros. Este evento fue el puntapié para que parte de su experiencia quede expuesta en la muestra *“Los 80’s, el Rock en la Calle”* disponible en el Museo Histórico Nacional de San Telmo.

ALGUNOS ARTISTAS CON LOS QUE TRABAJÓ:

Serú Giran, Sumo, Charly García, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Los Abuelos de la Nada, Soda Stereo, Virus, Gustavo Cerati, Mercedes Sosa, Andrés Calamaro, Los Auténticos Decadentes, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, Indio Solari, Los Fabulosos Cadillacs, Vicentico, Viudas e Hijas de Roque Enroll, Fabiana Cantilo, León Gieco, Los Ratones Paranoicos, Los Pericos, León Gieco, Los Enanitos Verdes, Los Twist, Don Cornelio y La Zona, Palo Pandolfo, Los Tres (Chile), La Ley (Chile), Lucybell (Chile), De Kiruza (Chile), Paiko (Paraguay), Juan F. Velazco (Ecuador), Jota Quest (Brasil) con los que obtuvo un *Grammy Latino*. Miranda!, Los Espíritus, La Renga, La Fernández Fierro, Alectrofobia (Chile), Burning Caravan (Colombia), Alejo y Valentín, Los Gardelitos, El Bordo, Melanie Williams, y la lista es larguísima.

Su libro *“Rec&Roll”* se consigue en Mercado Libre.



@mrbreuer



@breuermario



MarioBreuerOficial

www.mariobreuer.com