



Dra. María Andrea Farina
Especialista en acústica
Universidad Nacional de Quilmes
Universidad Nacional de La Plata

Profesora de Armonía, Contrapunto y Morfología Musical (UNLP), Arquitecta (UBA) y Doctora de la UNQ con mención en Ciencias Sociales y Humanas.

Profesora Adjunta de la cátedra de Acústica Musical de la Facultad de Artes de la UNLP. Profesora de la cátedra Acústica y Psicoacústica en la Escuela Universitaria de Artes de la UNQ.

Directora del Proyecto de Investigación y Desarrollo "Patrimonio acústico argentino. Salas para música y otras artes escénicas" en la UNLP.

Actualmente investiga en temas relacionados con la acústica musical, el diseño de salas para música y prosa y el espacio en el arte sonoro. Trabaja como asesora en la especialidad de acústica en proyectos de arquitectura.

Realiza periódicamente presentaciones en jornadas y congresos.

Ha publicado numerosos artículos y el libro "Tipologías arquitectónicas y calidad acústica de salas para música".