

Del 22 al 24 de mayo se realizarán las Jornadas de Arte, Música y Tecnología 2017 (JAM TEC), organizadas por la Escuela Universitaria de Artes, en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ).

:: Lunes 22 de mayo de 2017

CHARLA ESPECIAL

Los Teclados del Rock Progresivo Inglés
Herman Ringer

MESA DE PONENCIAS - PERFORMANCE Y TECNOLOGIA

Aula 24 de Música - #De 14Hs. a 16Hs.#
Coordinan: Nicolás Varchausky y Marcelo Martinez

Proyectos Colaborativos a Través de Internet

Diego Romero Mascaró
Universidad Nacional de Quilmes - Proyecto de Investigación Desarrollos Digitales Aplicados al Arte
Instrumento basado en la nube y tecnologías de la información
Hernán Ordiales
redpanal.org
Cuerpos y Miradas
Claudio Alberto Boyé
Universidad de Buenos Aires - Cátedra Psicología del Arte. Carrera de Artes. Facultad de Filosofía y Letras.
Arquemáquinas, Acciones Performáticas en Torno al Devenir Electrónico del Fuego
Myriam Beutelspacher
Universidad Nacional de tres de Febrero - FONCA - CONACYT
De 16Hs. a 16.30Hs - BREAK

MESA DE PONENCIAS - PERFORMANCE Y TECNOLOGIA

Aula 24 de Música - #De 16.30Hs. a 18Hs.#
Coordinan: Nicolás Varchausky y Marcelo Martinez

Translab: Artes Performáticas + Tecnología. Acercamiento a sus Proyectos y Ejes Conceptuales.

Myriam Beutelspacher
Bioscénica, Cuerpo Digital y Transdisciplina S.C.
Registro-Territorio-Cuerpo
Gabriel Sasiambarrena
Universidad Nacional de las Artes - Escuela de Música de Buenos Aires
Propuesta de Controlador Musical para la Generación y Procesamiento de Audio Digital Mediante la Gestualidad de las Manos
Nicolás Ortega
Universidad Nacional de Quilmes

TALLERES

Aula 26 de Música
#De 14Hs. a 18Hs.#
VJing, performática audiovisual digital
Lucas Jara

CONCIERTOS

Auditorio Nicolás Casullo
#De 19Hs. a 21Hs.#
Concierto: "Viaje al centro del sonido"
Artista: Elsa Justel - Fundación Destellos

::Martes 23 de Mayo de 2017

CHARLA ESPECIAL

Aula 24 de Música - #De 12Hs. a 13Hs.#

Hardware Hacking

Nic Collins

MESA DE PONENCIAS - ARTES, MUSICA y TECNOLOGIA

Aula 24 de Música - #De 14Hs. a 16Hs.#

Coordinan: Manuel Eguía y Ramiro Vergara

Proyecto PMOS PassioMusicae Open Source

LukasKühne

Universidad de la Republica de Uruguay - Escuela Universitaria de Música - Taller Experimental

Forma y Sonido

Diseño y Desarrollo de Controlador MIDI Inalámbrico

Juan Mariano Ramos

Universidad Nacional de Quilmes

Piglia, Gandini, Znaniecki. Revelación y Encuentro. Avances de una Investigación en Curso

María Inés Grimoldi

Universidad Nacional de Buenos Aires - Instituto de Artes del Espectáculo

Pedagogía Vocal y Tecnología. Un estudio preliminar sobre la incidencia de las nuevas tecnologías en la enseñanza del canto en la ciudad de La Plata.

Camila María Beltramone

Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Bellas Artes - Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal (GITeV)- Laboratorio Para el Estudio de la Experiencia Musical (Leem)

De 16Hs. a 16.30Hs - BREAK

MESA DE PONENCIAS - PERFORMANCE Y TECNOLOGIA

Aula 24 de Música - #De 16.30Hs. a 18Hs.#

Coordinan: María Valdéz y Julia Augé

Análisis de Audio Para la Vinculación Entre Música e Imagen en un Contexto Performático

Leonardo Zimmerman

UNQ - Programa de Investigación Sistemas Temporales y Síntesis Espacial en el Arte Sonoro

La Experiencia Iridiscente: Escultura de Luz y Sonido

Universidad Nacional de Quilmes - CONICET - Programa de Investigación Perspectiva Acústica

Prácticas PerformáticasMultimediales y Educación

Alejandra Ceriani

Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Bellas Artes - PID Código: B315

TALLERES

Aula 26 de Música

#De 10Hs. a 14Hs.#

La vía del Dispositivo: Una perspectiva dramaturgica sobre las prácticas artísticas contemporáneas.

Ezequiel Steinman

#De 14Hs. a 18Hs.#

Hardware Hacking Workshops

Nicolas Collins

CONCIERTOS

Auditorio Nicolás Casullo - #De 19Hs. a 21Hs.#

Concierto: Niveles Autorales/Enunciativos en la Música para Parlantes

Artista: Simón Pérez

Concierto: Espacio Imaginario (2016)

Artista: Sandra González

Concierto: América Analógica
Artista: Selva Aime, Alan Serué
Concierto: Chatarrarías
Artista: Pablo Bachmann

:: Miércoles 24 de Mayo de 2017

MESA DE PONENCIAS - DRAMATURGIA DE LA TECNOLOGIA

Aula 24 de Música - #De 13.30Hs. a 16Hs.#

Coordinan: Martín Liut y Esteban Calcagno

La Tecnología al Servicio de la Puesta en Escena

Marcelo Martínez

Universidad Nacional de Quilmes - CONICET - Proyecto de Investigación Desarrollos Tecnológicos

Aplicados al Arte - Programa de Investigación Sistemas Temporales y Síntesis Espacial en el Arte

Sonoro

Memorias Migrantes. Asociaciones Entre Materialidades Físicas y Audiovisuales a Través de Sensores

Fabián Sgüiglia y Fernando Toth

UNQ - CONICET - Programa de Investigación Sistemas Temporales y Síntesis Espacial en el Arte

Sonoro

El Software Generativo en Situación de Concierto: Dos Casos

Alma Laprida

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Tentativa Hacia una Dramaturgia Hipermedia

Antonio (Theor) Sanchez Román

Universidad de Murcia (España) - Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Bellas Artes.

Proyecto de Investigación Prácticas PerformativasMultimediales, Redes Telemáticas y Educación

Inquietud por la Dramaturgia en la Interdisciplina

Ezequiel Steinman

Universidad Nacional de las Artes

De 16Hs. a 16.30Hs - BREAK

MESA DE PONENCIAS - PERFORMANCE Y TECNOLOGIA

Aula 24 de Música - #De 16.30Hs. a 18Hs.#

Coordinan: María Valdéz y Julia Augé

Interacción con la Tecnología en Escena a Partir de Dispositivos Cotidianos

Fabián Kesler

Universidad Nacional de Quilmes - Proyecto de Investigación Propio

Microrrelatos de la Memoria Afectiva. Acción Textil en Clave Audiovisual

María Laura Domínguez

Universidad Nacional Tres de Febrero

Cuerpo, tecnología y memoria. Presencia y evidencia en la era de la post-verdad

Daniel Jorge Sanchez

Universidad Nacional de la Plata - Facultad de Bellas Artes

Construcción de la imagen corporal del improvisador en el trabajo con tecnología digital

interactiva

Sandra Reggiani

Universidad Nacional de las Artes - Departamento de Artes del Movimiento

TALLERES

Aula 26 de Música

#De 10Hs. a 14Hs.#

Dispositivo de Audio 3D

Mariano Cura y Daniel Hernández

#De 14Hs. a 18Hs.#

Sistemas modulares de analógicos y digitales síntesis sonora
Ernesto Romeo (Klauss)

CONCIERTOS

Auditorio Nicolás Casullo - #De 19Hs. a 21Hs#

Concierto: Dulce Elodia en Concierto

Artista: Nahuel Alonso

Concierto: Nico Bastida en la UNQ

Artista: Carlos Cattaneo

Concierto: SPEAK 4.O FRACTAL

Artista: Fabián Kesler