

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

## ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES

### Acta de la sesión ordinaria del día 7 de JUNIO de 2017

En la ciudad de Bernal, el día 07 del mes de junio de 2017, siendo las 15:00 horas, se reúne el Consejo de Escuela de la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes, presidido por el Director de la misma, Lic. Diego Romero Mascaró, con la asistencia de los Consejeros de Escuela por el Claustro Docente, Profesores: Raúl Lacabanne, Jorge Núñez, y Manuel Camilo Eguía; por el Claustro Estudiantil: Lucas Leonel Gambone y Alan Pereyra; y por el Claustro de Graduados: Agustín Eduardo Yannicelli; y los Directores de Carrera, Profesores: Esteban Calcagno, Ileana Matiasich, María Valdéz y Marcelo Martínez, y el Coordinador del Ciclo Introductorio Martín Proscia.

Los consejeros aprobaron el acta de la sesión ordinaria del día 10 de mayo de 2017.

#### 1.- Informe del Director

El Presidente del Consejo de Escuela inicia expresando su agradecimiento y felicitación a los directores de carrera, en especial al Dr. Esteban Calcagno, y al personal administrativo y de servicios que intervinieron en la organización de las Jornadas de Arte, Música y Tecnología 2017 (JAMTec 2017), sus ciclos de charlas y conciertos, destacando lo impecable de su desarrollo y ubicando este evento entre los dos mas importantes de cada año, junto con el Festival Internacional Muchas Músicas, haciendo notar un crecimiento ininterrumpido de la visibilidad del mismo, recalcando el nivel de sus ponencias y la distinguida participación en este año 2017 del notable artista sonoro Nicolas Collins, quien se presentó ante un completo Salón Auditorio Nicolás Casullo, marcando un hito importante en la vida de la Escuela Universitaria de Artes.

Además de ello, destaca la repercusión del recientemente llevado a cabo concierto, en el marco del Ciclo Pianos Múltiples, de la Orquesta Sinfónica de Florencio Varela realizando un repertorio para piano y orquesta, nuevamente con Auditorio completo.

Anuncia que se ha conseguido establecer a la Universidad Nacional de Quilmes como sede de la Semana del Sonido 2017 (Ciclo de origen francés, realizado cada año en el mes de enero en París), resultado de la creación de un convenio marco entre la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad Nacional de Lanús. La Universidad Nacional de Rosario, la Audio Engineering Society (AES) y la AdAA (Asociación de Acústicos Argentinos), cuyo Comité Organizador propuso a la Universidad Nacional de Quilmes y su Escuela Universitaria de Artes como anfitrión. Adelanta que próximamente se procederá a cursar las invitaciones formales a dicho evento.

Hace pública su felicitación, además, al coordinador del Ciclo Introductorio, Lic. Martín Proscia, por el nivel de esfuerzo y compromiso demostrado en la organización de la actividad promovida desde las Materias Comprensión y Producción de Textos en Artes y Lectura y Escritura Académica, que contó con la presencia del autor de la novela "Kriptonita" (además del guión del film homónimo), Leonardo Oyola, haciendo extensiva esta felicitación a sus docentes, en especial a la Profesora Bárbara Bilbao, y estudiantes por su valiosa colaboración.

Refiere a la reciente declaración de interés, por parte de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, del Primer Concurso de Expresión Artística Interuniversitario "Los derechos de las Personas con Discapacidad", y felicita a su mentora, la Licenciada Gabriela Capel, con quien la EUdA ha colaborado en la elaboración de las bases del mismo.

Felicita y al Magister Martín Matus, quien como docente de la Escuela Universitaria de Artes ha sido seleccionado como expositor ante el New Interfaces for Musical Expression (NIME), a llevarse a cabo en Copenhagen, Dinamarca, en representación de la misma. Además de ello, destaca su invaluable colaboración en la redacción del Plan de Maestría en Arte Sonoro a tratarse en el día de la fecha.

Por último, adelanta que se está pensando en la creación de dos nuevas tecnicaturas, con el propósito de llevar a la realidad el creciente interés de captación de estudiantes que manifiestan su inclinación por trayectos mas ligados a la creación musical y las nuevas tecnologías (menciona que la última revisión de este trayecto data del año 2011), y que se invitará al cuerpo docente y fomentará asimismo la participación de los estudiantes de la EUdA.

## **2.- Luego los consejeros de Escuela:**

- 1- Aprobaron la creación y el Plan de Estudios de la Maestría en Arte Sonoro.
- 2- Aprobaron programas regulares.
- 3- Aprobaron programas libres.
- 4- Aprobaron la propuesta de contrataciones docentes.
- 5- Aprobaron la modificación de la oferta académica 2017- Licenciatura en Artes y Tecnologías.
- 6- Aprobaron la designación del profesor Marcos Franciosi para ocupar el cargo de Director de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos.
- 7- Aprobaron la ampliación de la dedicación docente, de Parcial a Exclusiva, del Profesor Marcos Franciosi.
- 8- Aprobaron la Convocatoria a presentación de postulaciones para el otorgamiento de Becas 2017 de la Escuela Universitaria de Artes.

## **3.- El Consejo de Escuela fijó su próxima reunión ordinaria para el día el 5 de julio de 2017 a las 15:00 hs.**